Réunion / jeudi 4 juin 2009

Projet de communication culturelle du Parlement dans le cadre de BXLBRAVO

Participants :
Annick Blavier - artiste plasticienne
Chris De Becker - Into image asbl
Patricia Paye - communication visuelle / coordination générale
Virginie Pourchet - PE/QE cultural management GOPA

Contexte

Suite à la réunion du 29 mai avec les coordinateurs de BXLBRAVO et du Réseau des arts à Bruxelles, une réunion de travail été organisée avec Annick Blavier, artiste plasticienne, et Chris De Becker, Into image asbl, dans le but de déterminer de manière plus tangible les différents aspects - conceptuels, techniques et financiers - du projet *Image citoyenne* qui sera inauguré dans le cadre de BXLBRAVO et se prolongera sur l'esplanade pour une durée d'un mois.

Aspects conceptuels

Ce "kick off" de communication culturelle s'inscrivant dans une volonté plus globale de briser la perception d'une institution "bunkerisée" et d'inaugurer un partenariat nouveau avec la Région de Bruxelles-Capitale, il nous semble fondamental de permettre à l'exposition programmée sur l'esplanade d'entrer en résonance avec la ville, grâce à des phénomènes d'échos dans des lieux choisis du parcours BXLBRAVO (canal Molenbeek, gare centrale, Tour et Taxis... - encore à préciser avec la coordination de BXLBRAVO). Ces résonances pourront se matérialiser en tirages format affiche de travaux d'Annick Blavier exposés sur l'esplanade.

Permettre et encourager l'expression des citoyens face au travail artistique, en proposant au spectateur de devenir véritablement acteur, nous semble apporter une réelle valeur ajoutée au projet. Cette "expression citoyenne"- réactions, interrogations, imagination du public - sur les œuvres de l'artiste pourraient être recueillies (filmées, enregistrées ou retranscrites) pendant les 3 jours du festival des arts et faire l'objet d'une publication associant visuels des œuvres et réactions citoyennes. Cet aspect participatif du projet fera l'objet d'une proposition conceptuelle et budgétaire de la part d'Into image asbl. Nous avons par ailleurs pris contact avec l'asbl bilingue *Bruxelles nous appartient*, organisme d'éducation permanente qui s'est donné pour mission de recueillir et d'archiver la parole des habitants de la Région bruxelloise sur leur quotidien et leur rapport à la ville.

Le projet *Image citoyenne* tel que nous l'envisageons reçoit l'adhésion des coordinateurs BXLBRAVO qui proposent d'une part l'élaboration d'un

parcours Parc du Cinquantenaire - Parlement européen bénéficiant d'animations (musique etc.) et d'une communication appuyée, et d'autre part l'organisation autour de l'événement des rencontres avec les écoles.

Aspects techniques

Concernant l'aspect technique de l'installation et de la scénographie des œuvres d'Annick Blavier sur l'esplanade, une réunion de travail sera rapidement programmée avec Urban Media afin de définir les supports appropriés (cubes, vitrophanies etc.) pour mettre en scène la déambulation imaginée par l'artiste autour d'une trentaine d'œuvres, en prenant en considération les questions de poids autorisés et de sécurité spécifiques.

Les affiches qui permettront de mettre l'exposition sur l'esplanade en résonance avec la ville seront installés dans des lieux stratégiquement clés du point de vue des relations du Parlement européen avec la Région de Bruxelles-Capitale et du point de vue du parcours de circulation propre à BXLBRAVO. Les coordinateurs du festival des arts, par l'intermédiaire de leur cellule production qui sera en place à partir du 1er juillet, introduiront et appuieront les demandes d'autorisation d'occupation de site. Des négociations entre leurs services et la société Decaux sont actuellement en cours pour l'utilisation de leur réseau d'affichage pendant le festival.

Conclusions

Le nombre et le type de supports à produire seront rapidement précisés afin de dresser une fiche budgétaire des coûts de production et du travail de conception de l'artiste.
Une proposition financière est attendue de la part de l'asbl Into image pour la conception d'activités participatives en lien avec l'exposition et d'une publication.