



◀ *Light No Light* © Ludovica Riccardi

▼ *Villes fragments* © Annick Blavier



Stolen Art © CBA ▶

Musées secrets © Sophimages ▶



JEUDI 5 MARS

17H00 ▶ *Light No Light*

de Ludovica Riccardi [en sa présence]
(2008 – vidéo – 47 min.)

Image : François Ducobu, Philippe Guilbert, Ludovica Riccardi.
Montage : Didier Minne, Valène Leroy.
Son : Ludovica Riccardi. Mixage : Paul Heymans.
Interprètes : Pierre Droulers, Jean-Marc Adolphe et toute l'équipe du spectacle *Inouï*.

Production : Novak Prod, Charleroi-Danse, RTBF.

Autour du spectacle *Inouï*, du chorégraphe Pierre Droulers. La réalisatrice a suivi le développement de la pièce et pose un regard sur l'élaboration d'une œuvre davantage que sur l'œuvre elle-même.

18H00 ▶ *Villes fragments*

de Annick Blavier [en sa présence]
(2008 – vidéo – 48 min.)

Image : Annick Blavier.
Montage : Thomas Vandecasteele et Lydie Wisshaupt-Claudel.
Production : Annick Blavier, avec l'aide de la section Arts plastiques de la Communauté française de Belgique

« Un film comme un carnet de notes, d'impressions de voyage, de brèves perceptions de ce qui les définit ces villes, petites phrases visuelles montées en kaléidoscope et pourtant jamais le « je » n'est dit mais, au contraire là aussi, diffracté, dispersé dans d'autres « je », voix off multiples qui, à la première personne font parler la ville, disent leur rapport avec elle, porte-parole de la cinéaste, doubles fragmentaires. »
Jacqueline Aubenas in *Paradoxes et proximités*.

19H00 ▶ *Stolen Art*

de Simon Backès [en sa présence]
(2007 – vidéo – 57 min.)

Image : Hichame Alaouié. Son : Manu de Boissieu.
Montage : Laora Bardos, Thomas Baudour.

Production : La Parti Production, CBA, Alea Jacta.

Enquêtant sur la mystérieuse collection d'« Art volé » présentée en 1978 dans une galerie new-yorkaise par l'artiste tchèque Paul Novak, l'auteur nous invite à partager son questionnement sur l'art, envisagé comme objet de propriété, à la fois matérielle et intellectuelle.

20H30 ▶ *Musées secrets*

de Peter Woditsch [en sa présence]
(2008 – vidéo – 75 min.)

Image : Remon Fromont. Son : Luc Cuveele, Frank Struys, Bart Maes. Montage : Luc Plantier, Peter Woditsch. Mixage : Thomas Gauder. Musique : Vladimir Martinka.

Production : Sophimages, ARTE, TSR, RTBF, Yle Teema.

Une enquête sur l'art érotique caché, protégé par des coffres de banque. Il est dissimulé derrière des murs solides et les portes secrètes du Vatican. Il est en dépôt au musée du Louvre, dans des pièces spéciales d'université et de la British Library ou dans des maisons privées. C'est érotique, c'est de l'art, créé par les artistes les plus célèbres et seuls quelques experts connaissent ces trésors.